

Obsah

Úvod	7
1. FAMILIE: FAMILIE IM WANDEL	8
Opakování gramatiky: Trpný rod – Slovosled ve větě jednoduché – Zápor Nová gramatika: Opisy trpného rodu – Aktuální členění větné – Další možnosti vyjádření záporu – Použití <i>kein</i> a <i>nicht</i> – Zápor u verbonominálních spojení – Zápor-ka <i>nicht</i> a její postavení ve větě	
2. JUGEND: DIE JUGEND VON HEUTE!	22
Opakování gramatiky: Konjunktiv II – Užití konjunktivu II ve větách vedlejších Nová gramatika: Konjunktiv II průběhového trpného rodu – Užití konjunktivu II ve větách hlavních – Užití slovesa <i>sollen</i> v podmínkových větách – Vedlejší věty pří- pustkové – Slovesa <i>einverstanden sein</i> – <i>einwilligen</i> – <i>übereinstimmen</i> – <i>zustimmen</i>	
3. ZEITUNGSDEUTSCH: INTERNET-ABTEIL IM EISENBAHWAGGON ...	36
Opakování gramatiky: Vlastní jména osob – Vztažné věty Nová gramatika: Konjunktiv I a jeho použití – Skloňování vlastních jmen osob s titulem	
4. DIENSTLEISTUNGEN: STETS ZU DIENSTEN!	50
Opakování gramatiky: Infinitiv – Infinitivní konstrukce – Způsobová slovesa Nová gramatika: Infinitiv minulý trpný (průběhový) – Užití způsobových sloves (sub- jektivní význam, vyjádření míry pravděpodobnosti, možnosti jejich opisu) – Sloveso <i>werden</i> ve významu domněnky	
5. SOZIALSYSTEM: „HIER WERDEN SEUFZER VIEL GEZÄHLT ...“	66
Opakování gramatiky: Zvláštnosti tvoření minulých časů sloves – <i>Ersatzinfinitiv</i> – Množné číslo podstatných jmen Nová gramatika: Kolísání slabého a silného časování v préteritu a v perfektu – Pravidelné formy préterita vedle nepravidelně tvořeného přičestí a naopak – Zvláš- tnosti tvoření množného čísla – Pluralia tantum – Singularia tantum – Rozdílné čísla podstatných jmen v češtině a v němčině	
6. LEKTÜRE: FRANZ KAFKA: DER PROZESS (ERSTES KAPITEL)	80
St. Zweig: Die unsichtbare Sammlung – Th. Mann: Mario und der Zauberer – L. Feuchtwanger: Jud Süß	
7. KONSUM: SCHÖNE NEUE KONSUMWELT	96
Opakování gramatiky: Předložky – Párové spojky – Vedlejší věty způsobové Nová gramatika: Další předložky se 3., 4. a 2. pádem – Vedlejší věty způsobové (<i>indem</i> ; <i>dadurch</i> , <i>dass</i> ; <i>während</i> ; <i>soviel</i> ; <i>soweit</i> ; <i>je nachdem</i> + tázací slovo; <i>wie</i>)	
8. AUSLÄNDER IN DEUTSCHLAND: FREMD IST DER FREMDE ...	110
Opakování gramatiky: Vedlejší věty přípustkové Nová gramatika: Vedlejší věty přípustkové (dokončení) – Spojení přídavné jméno + přídavné jméno / přičestí (stupňování) – Zesilování, resp. zeslabování stupňovaných tvarů přídavných jmen (příslovcí) – Jazykové prostředky pro vyjádření vysokého stupně vlastnosti – Tvoření přídavných jmen a příslovcí pomocí přípon – Kolísání v rodu podstatných jmen	

9. TECHNIK: ALS ADAM GRUB UND EVA SPANN, ...	124
Opakování gramatiky: Časové věty	
Nová gramatika: 2. budoucí čas – Vyjadřování předčasnosti v přítomnosti, resp. v budoucnosti – Slovesné časy – Další možnosti vyjadřování podmínky	
10. REISEN: UNTERWEGS ...	138
Opakování gramatiky: Zájmeno <i>es</i>	
Nová gramatika: Možnosti vyjadřování českého vidu v němčině – Možnosti opisu rozkazovacího způsobu – Sloveso <i>lassen</i> – Zájmeno <i>es</i> ve funkci korelátu v souvětích – <i>Tragen (ab-, auf, be-, bean-, bei-, ein-, er-, nach-, über-, ver-)</i>	
11. DEUTSCHE GESCHICHTE: „JETZT WÄCHST ZUSAMMEN, ...“	152
Opakování gramatiky: Předponová slovesa	
Nová gramatika: Další příklady předponových sloves – Další vazby sloves, podstatných a přídavných jmen – Vazby německých sloves s podstatnými jmény	
12. LEKTÜRE: HEINRICH BÖLL: ES WIRD ETWAS GESCHEHEN	166
F. Dürrenmatt: Der Verdacht – J. M. Simmel: Liebe ist nur ein Wort – P. Süskind: Das Parfum	
MAPY	185
Pracovní sešit	189
1. lekce	190
2. lekce	196
3. lekce	202
4. lekce	208
5. lekce	214
6. lekce	220
7. lekce	226
8. lekce	232
9. lekce	238
10. lekce	244
11. lekce	250
12. lekce	256
TESTY	263
I. PŘÍLOHA – POZNÁMKA A CVIČENÍ K NOVÝM PRAVIDLŮM NĚMECKÉHO PRAVOPISU	
II. PŘÍLOHA – PŘEHLED GRAMATIKY	
III. PŘÍLOHA – SLOVNÍK GRAMATICKÝCH POJMŮ	
IV. PŘÍLOHA – SLOVNÍK	

Použité grafické značky:



nová gramatika



text pouze na kazetě



text v knize a na kazetě



opakování gramatiky



úloha ke konverzaci

